

Rockafe, si impongono i Nova Era I Gargaroz primi fra i giovani

la Nuova Ferrara - 10 giugno 2008 pagina 25 sezione: CULTURA E SPETTACOLI

MALBORGHETTO. Si sono aggiudicati il Trofeo Memorial Paolo Laccetti, edizione 2008 di Rockafe, i Nova Era di Ferrara, votati dalla giuria tecnica. I vincitori hanno conquistato anche la partecipazione al Festival delle Arti di Bologna diretto da Andrea Mingardi. I contendenti sul palco della finalissima sono stati i Blasting Gelatins di Senigallia (Ancona). Hanno vinto invece il Premio Free Sound assegnato dalla giuria popolare, i Gargaroz, sempre ferraresi, usciti dalle selezioni under 21. Un ringraziamento particolare è stato rivolto dagli organizzatori ai ragazzi dell'associazione "Lo specchio" sempre presenti attivamente nell'area, all'associazione Mateando, cui andrà la solidarietà di Rockafe a sostegno del progetto di recupero e sostegno di bambini bisognosi in Argentina. Da segnalare anche la presenza dei Writers che hanno realizzato la loro opera sotto gli occhi attenti e incuriositi dei presenti e l'unità mobile degli Operatori di strada. E andiamo a conoscere meglio i vincitori. I Nova Era nascono in quel di Consandolo il 2 giugno 2006, un po' per caso un po' per gioco, con lo scopo di preparare una serata d'intrattenimento per alcuni amici. Ma Rudy Mariani (drums), Giacomo Padroni (bass guitar), Francesco Ingrosso e Davide Risi (guitars), Simone Mala (voice), componenti fissi sin da quella data, avvertono sin dalla prima prova le loro capacità e decidono di continuare il loro progetto proponendo brani di famosi gruppi della scena metal quali Iron Maiden, Stratovarius e Helloween. Nel settembre del 2006 incominciano la composizione del primo brano, «Last hope», il quale risente del costante ascolto di gruppi power e tale influenza è apprezzabile nel ritornello e nelle ritmiche. Tuttavia si intravede già una piccola incursione in territori prog specie nelle parti solistiche. Durante l'inverno, oltre a dedicarsi alla scrittura di un altro brano, «Enigma», decisamente diverso dal primo, iniziano a farsi conoscere dal vivo suonando in diversi locali della provincia e ottenendo un discreto successo, davanti a quasi 600 persone, alla festa di capodanno di Argenta. Enigma porta alla luce la componente trash del gruppo di Giacomo e l'amore di Francesco per gruppi quali Dragonforce e Rhapsody. Nell'aprile hanno registrato il loro primo demo presso una sala di registrazione locale. Per l'occasione richiamano il loro vecchio tastierista Mattia Paterna: da quel momento nasce una nuova scintilla e il gruppo finalmente si completa acquistando nuovo affiatamento e nuova linfa compositiva. Sfruttando la nuova condizione positiva, si dedicano alla stesura di un progetto più ampio, una suite divisa in due parti, «White River Terrorists». La suite è l'apice della fusione dei diversi generi musicali guida ed esce dai binari metal grazie all'influenza prog di Mattia e Rudy; proprio questa omogeneità musicale rende il le musiche e i testi così originali. Durante l'estate, terminata la prima parte, rinforzano la loro reputazione live esibendosi in parecchie serate nella zona di Ferrara e dei lidi. Nel frattempo hanno completato la stesura della seconda parte, dando vita ad una suite che sconfini i 25' e continuano nella loro creazione di nuovi pezzi che chiudano il cerchio aperto da White River: un concept album. Il mese di dicembre si apre con una grande serata alla Sala Estense insieme ai Black Wings e con la registrazione del loro secondo demo, che include una ballata inedita, Answers», e «White River» completa delle sue due parti. Attualmente, stanno scrivendo gli ultimi due pezzi del concept. Nella notte di Halloween del 2007 dall'incontro degli amici Danny e Tappa con Med nasce l'idea di un gruppo thrash-metal: i Gargaròz. I tre ragazzi alla ricerca disperata di chitarristi trovano l'appoggio in Mingo. Poi delusi dalle aspettative inseriscono Bizzo. Poi cambiano ancora, quindi c'è il ritorno di Bizzo tornato con le migliori intenzioni e una new entry: Zurma. Nel frattempo la «senzanome» band acquista il suo nome in un modo insolito: dalla mente contorta di Tappa nasce questo insano nome guardando il prominente pomo d'adamato di un

suo compagno di classe (Pavani Andrea perché qui nomi non si fanno) dopo aver allegramente preso 3 in elettrotecnica. Da lì Gargaròz (pomo d'adamo in ferrarese) un nome demenziale e che non c'entra nulla con il resto della musica ma chisseneimporta. Finalmente la formazione definitiva, ma ormai siamo a febbraio 2008 da allora si sono affinati per ogni tipo di concerto. I componenti. Danny, voce; Bizzo, chitarra; Zurma, chitarra; Tappa: basso, cori; Med: batteria.